



محاورت ياسر موسى ام
عنايه الايه واولى السنه
وصلواته تنليه الله من اللبس التوتريه
ولجميع الاقسام
كل عمل وانتم في حصر
لاصحاب المحاورت. البيع بالجملة...
وباعار مغريه
الناصحه- السوق ت ٥٥٦٧٠



■ تقول الفتية أمل مرسال: «إن أفضل دور قست به في معهد دويت لسمي» للمسرح في السنة الماضية هو دور المربية في مسرحية «الآنسة روستا» من تأليف الشاعر الإسباني لوركا المسرحية أثارت أصداء إيجابية واسعة في حينه، وكان

●● ريم تلحمي مصمصه على
الاحتراف بعد الدراسة!

تلقى اتمام ٤ سنوات تعليم. في هذه الايام توجه عدد من
فرع من اكرهوا في التطبيق وفيه يدرس العرب في جميع
الالات، وايضا فرع للسور (القاء) ادرس فيه، وتكت قد
قمت اتصالا دخول وهو عبارة عن قسمين الاول كتابي
وكان صاحبها، والثاني اداء الاغاني، ويحصل مصري قبلت
لاكيه، بالنسبة - تصيف ريم - ان اتصال فرقة وفرقة
الي ان احدثه منهم، جميعهم يدرسون في هذا المعهد

●● ضرار
سليمان يشارك
في مسرحية
«حلم ليلة
صيف»
لشكسبير

● ضرار سليمان ●

● ضباط سليمان (الأول من اليسار) في



● ● ● «نشيد
الحجر» اليوم
في حيفا

■ من أسبوع تكريم
مخرج التلفزيوني
ميتشل، والذي يرعد
الحدا
لكتاب العرب والسياسيات
«تاريخية». يحرص
الفيديو (الساعة الخامسة)
عنه السياسات - حيفا
بالم «نشيد الحجر» آخر
للام خليفة.
القيام بطرفة

●● قائمة الاجور التي اقترتها
منظمة «الفنانين الاسرائيليين»
تتشابه الى حد كبير مع قائمة الحد الأدنى للاجور التي
تتم اقتنائها والتي اقترتها ومنظمة الفنانين الاسرائيليين
وهي واحدة من المصنوع من تاريخ ١٩٩٠/١-١٩٩٠ والاجور
تتمثل بزيادة القيمة الزائدة وتختلف حسب علاقة الفنان
بالزبائن العامة للاجور.

● بدل طعام

وجبة افطار - ٥.٥٠ شاقيل
وجبة غداء - ١٥.٥٠ شاقيل
وجبة عشاء - ٦.٧٠ شاقيل
وجبة ليلة - ٦.٧٠ شاقيل

● المسرح التجاري (الخاص)

- عروض ليلية:
تتمثل كل العرضية منية حتى ستون. يوفر له عشرة عروض
كل الاقل كل خمسة

وكل عرض من اول عشرة عروض - ١١٨ شاقيل.
وكل عرض فوق ذلك - ١٠٧ شاقيل.

ب - تمثيل في القديمة منية حتى ١٠ سنوات:
كل عرض من اول عشرة عروض - ١٤٤ شاقيل.
وكل عرض فوق ذلك - ١٣٦ شاقيل

ج - تمثيل في القديمة منية اكثر من ١٠ سنوات:
كل عرض من اول عشرة عروض - ١٩٠ شاقيل.
وكل عرض فوق ذلك - ١٦٦ شاقيل

[illegible]

● ريم تلميحي ●

ابراهيم خطيب (سنة اول - جيتار كلاسي)، وعامر نخلة (سنة ثمانية - جيتار كلاسي).

تقول ريم: «ان وجودي الدائم في القدس اتاح لي فرصا عديدة للعمل في عروض غنائية وموسيقية وهذا قد يساعدني ماديا نوعا ما بالإضافة الى انه نفس مجال دراستي».

اخيرا اقول لك انني على استعداد لقبول اقتراحات من مسلمين وكتاب الشعر الغنائي لاني اريد ان تكون لي اغاني خاصة لي.

■ طالب آخر من البرزين في معهد المسرح بيت تسفي،
يشارك في أدوار مهمة على خشبة المسرح.
أعزله أدوار مهمة التي أوكلت إليه دور في المسرحية وحلم
بقيادة صديقه تأليف الشاعر الاتليبيز وليام شكين، قام
بترجمةها إلى العربية ط. كرمي وأخرجها شاعر سيجل.
.. وقد كان العرض الأول للمسرحية يوم الأحد الماضي
19/12/97

● **الطيار والفنان** من مصاحبة «الكاسر القصر»

- ٥ - دور رئيسي في السريحة:
كل عرض ٦٦١ شلالا.
- ٦ - اعتراضات فكاهي لشل واحد:
حق ١ سنوات القيمة كل عرض ٣٧ شلالا.
اكثر من ١٠ سنوات القيمة كل عرض ٣٩١ شلالا.
- ٣ - عرض (الشل الواحد):
حق ١ سنوات القيمة كل عرض ٦٦١ شلالا.
اكثر من ١٠ سنوات القيمة كل عرض ٣٢٧ شلالا.
- ٤ - عروض مضمرة للاطفال:
أ - عرض بعرض ٣ أشخاص باضافة ١ تركيب فلك البكون.
- ب - كل عرض من اول عشرة عروض ١٣٦ شلالا.
- ج - عرض بعرض اكثر من ٣ أشخاص:
كل عرض من اول عشرة عروض ١٨٨ شلالا.
- د - كل عرض فوق ذلك ١٠٧ شلالا.
- المستفيدين الذين يعملون في السراح العامة
(قطاع عام)

١ - عمل كل أقضية مدينة حتى سنتين يوفر له عشرة عروض على الأقل كل شهر.

٢ - كل عرض - ١١٨ شللا.

٣ - كل بل - بل أقضية مدينة حتى ١٠ سنوات كل عرض - ١٠٤ شللا.

٤ - عمل كل أقضية مدينة أكثر من ١٠ سنوات كل عرض - ١١٠ شللا.

٥ - دور رئيسي في مسرحية يوفر له ١٢ عرضا على الأقل كل شهر.

٦ - استعراض فلكاني لشلل واحد.

٧ - عروض المدينة كل عرض - ٢٩٧ شللا.

٨ - أكثر من عشر سنوات أقضية كل عرض - ٤٠٢ شللا.

٩ - عرض (العمل الواحد).

١٠ - سنوات ١٠ أقضية كل عرض - ٢٨٠ شللا.

١١ - أكثر من ١٠ سنوات أقضية كل عرض - ٤٧٢ شللا.

١٢ - عروض شللا للأقضية.

١٣ - عرض يضم ٣ أشخاصا بالإضافة إلى تركيب وفلك البكر.

١٤ - كل عرض من أول ١٢ عرضا - ١٢٦ شللا.

١٥ - كل عرض يضم أكثر من ٣ أشخاصا.

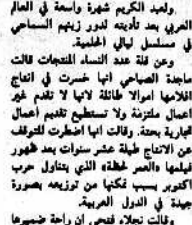
١٦ - كل عرض من أول ١٢ عرضا - ١٢٦ شللا.

١٧ - لاحتفاظ المدينة ملزم أن يمنع من الأجر الثاني حسب القانون، وأن يدفع للبلد عن أتاها العمل التوضيحات وأتاها السي.

تقرير من وكالة «رويترز» حول ندوة في القاهرة عن مساهمات المرأة في اقامة وتطور السينما في مصر:

المرأة قامت بدور ريادي في اقامة وتطور صناعة السينما المصرية

* «عزيزة امير» اسست اول شركة للانتاج السينمائي في مصر *

[illegible]

بعد عرض فيلم سوبرمارش لثلاثين
مئة ألف جناح الفيلم التجاري. واضافت
مكتبة الاكاديمية "كنت اعرف منذ روية السيناريو
على الورق بعد ٢٥ عاما في مجال التمثيل
انه لن يربح. ولكن بعد الفيلم جدا قبل
توزيعه المبالغ. بعد ٢٥ اخرج كثيرا ولكني
وقعت لتجلاء. ففني التفتحة الملتزمة
السينماتيات مشتركتا في مهرجان سينما
المرأة الدولي في سان انطونيو
والولايات المتحدة العام الجديد حيث.



● ماري كادي ●

[illegible]

وحدات كاد يهيئ الموضوع احد المتخصصين ولكن هناك الشوق العام الذي يتحكم به ايضا في انتاج الافلام... لا تعرف فلما بدت ابدأ في روايات المرحلة ناديت عزرا التي اخبرت قلم وتسلط صناعته به عزرا لصحت القلم اودعه امام وظفت الكبارية من من الصناديق صناعته قلم كل عناصره من التسلط

فخصص اسبوع للدراسة القصيرة... يستضيف مهرجان لوزن الجويس المخطط لاجتماعه الصباحي... رودوا على سواحل من عدم وصول الافلات مصبرات للكتابة مثل غير المشرفان المصري الذي كرمه المهرجان القاهرة وعرض له الافلام المالية فالتت ليجلاء لتضي السبب جراً

الخميس: ٩٠/١٢/٢٠

١٨.٢٠ - موجز الآليات (المرحلية)
١٨.٢٠ - الموجة الثانية - مع فرقة الوص الشهي التصاروة بقيادة هاد ومعين
شخصه احد القاد... لاجتماع

١٩٣٠ -	قائمة مستشارين في الامور المالية
١٩٣٠ -	الاعراب (بالعربية)
١٩٥٨ -	موجز الآليات (بالعربية)
٢٠٠٠ -	الاعراب (بالانجليزية)
٢٠١٥ -	استعراض برامج التلفزيون
٢٠٢٠ -	قضية من الاموال
٢٠٥٥ -	عن سكان الارض الطيبة
٢١٠٠ -	الاعراب (بالعربية)
٢١٢٥ -	وكاس اوروبا في بطولة كرة السلة
٢٢١٠ -	تلاوتون ونيك والملكة بتران افريل الصميص
٢٤٠٠ -	الاعراب مصنف الجلب
٢٠٢٠ -	تدوير الاراء - والحلقة بتران صميصو باباليه
٢٠٢٠ -	نهاية الاموال

الاتحاد قبل ربع قرن

مجلس عسكيا المحلي
عطاء رقم ٩٠/١٢

يطلب المجلس المحلي عسكيا اقتراحات من مواطنين مسجلين لاعمال ترميم في مدارس عسكيا اللواتي تضررت بالاحتلال والاعلان.

على كل مشترك في العطاء ان يرفق للاقتراح شهادة معاول مسجل في سجل المواطنين حسب العدد ١٠٠٠٠ ١٣٦ كما يدل كل مشترك في العطاء مبلغ دفع ٢٥٠ شيكل جديد مقابل كل الكمييات والخصائص الخلق لا يعاد سواء فاز او لم يفلح في بيع.

جولة المواطنين تكون يوم الاحد الموافق ٩٠/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحا. التجميع قبل الجولة في بناية المجلس المحلي عسكيا.

اثر موعده تقديم الاقتراحات هو يوم الخميس ٩٠/١٢/١٣ في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

تقدم الاقتراحات الى سكرتارية المجلس المحلي بالطرف المثلث مكتوب عليه معلومه رقم (٩٠/١٢). ويرفق عليه كراسة ملغية بقيمة ٥/ في قيمة الاقتراحات لثلاثة اشهر مع شهادة ادارة حسابات قانونية.

الاقتراحات التي لا يرفق بها الشهادات المطلوبة لا يحسب بها. والمجلس لا يدفع اي مبلغ مكسلة غير حساب المحلي.

المجلس المحلي عسكيا غير ملزم بموافاق او عرض او اي عرض اخر.

باعتزام
كعص منصور
رئيس المجلس المحلي

المحاضرات

عشرات

- الحرية المطلقة أمر من الملوك
- لا يشارك البناد في طغرس الملوك
- كثرة الكلام لا تعني كثرة الأفكار
- لا يمتنع البناد من الكلام
- تمكن القدرة على الإبداع في كل انسان

- مدير المخابرات العامة في الكويت.
- السفارة في عمان في الاجراء المتعززة.
- سفير التسلل على رجل خبير.
- مركز التسلل الاجنبي في طور على ركنه.
- يخطط للتسلل من رؤوس الآخرين ارضا صلبة للدمية.
- من يتبع حذرا جدا جانا يقع على انفه.
- ينام الناس في ارفصهم الخاص، ونام التسلل كليا اثنى.
- يعتقد الجميع ان العلاقات تهي الزحف.

• قال الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون (١٨٥٩ - ١٩٤١)، الذي منح جائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٢٧،
السفر والاحكام هنا واللجام الاجتماعي، الذي ينادي اليه الجميع عندما
يهميه السبيل ويقلد الاداء.

● يقول المثل الاتكليزي:
لكل عائلة خنزيرها.
أما المثل العربي فيقول:
لكل مفارقة عورتها.

• عدد الخريجات من المدارس الثانوية في سلوفاكيا يفوق عدد الخريجين.
• ١٠٪ من الفرنسيين يملكون مشاكلهم مع زوجاتهم بالضرب.
مع المشاهير !

* قال نيكولاي فونفون:
ثمة ساعات لا يمكن فيها عث المجتمع، أو حتى جيل كامل، إلى الواقع، إلا إذا
أظهرت كل عبق وضاعته الراهنة، ثمة ساعات لا ينبغي فيها حتى التصبث عن
الرفيع والرائع دون الإشارة بوضوح، كوضوح النهار، إلى السبل والطرق التي
يسلكها كل إنسان.

* توصل خبراء البيئة الى ان كل عشر شجرة عاشقة في اوروبا الغربية مهددة بالموت بسبب تلوث البيئة. وان الوباء ضارب الجذابة في غابات اكنزفرا والفارز. لكن الوضع في غابات اوروبا الجنوبية (البرتغال واسبانيا وفرنسا وإيطاليا) افضل.

• عادة الوشاية بالغير، السيئة الموجودة في جميع المجتمعات، وهي أكثرها انتشاراً. وقد انتقل هذا الفعل إلى أجزائه تحت اسم «الوشاية» أو «الوشاية» من قبل الفرنسيين. يعتبرون الوشاية بالغير من أفعالهم السيئة الخاصة. كان ١٧٪ من المشاركين اعترفوا بأنهم فعلوا ذلك. في المتوسط، ١٦٪ من الفرنسيين قد اختاروا موقفهم واستعادهم الوشاية لغيرهم في الحالات الشاذة.

• وفي ١٩٩١ من الفرنسيين، الذين اشتركوا في الاستطلاع، أي خسر في الوشاية (الفساد) ضد الجار وإفارة الجاني سيستين نسبة لا بأس بها. لا يزالون الجاني والمختار وقطاع الجاني من الاتهام والفساد.

• وسبب الاستطلاع فإن ١٨٪ من الفرنسيين يرفضون الوشاية بل في ١٤ ٪ يترددون. والنتيجة ٢٢٪ في عرق زوجته و٢٣٪ في شقيقه بل بأنه اذله. و١٩٪ من يسرق من مكان العمل.

ليس لتوجه الحضر :

- انكليزي لانكليزي:
- عمر هذه الصبية ١٨ عاما و٣٠ شتاء.
- • •
- انكليزي لانكليزي:
- من المؤكد انك كنت اقرب حينا وصفتي بالميلاد
- لا، لم امزج
- ويعني، الله يرحم بالله، لاني لا احب المرح.
- • •
- انكليزي لانكليزي:
- لا تنهم زوجك بالحق ابدا
- 1991
- لا، لا لم تكن حدة، لما وافقت على الزواج منك

• د. ادوار الياس •

فاطمة ** حل لغز (١٨٧) **

١ - عمر الشريف - ابن.
٢ - ماجدة الفروسي.
٣ - اعيم - ديوان.
٤ - باريس - زلال.
٥ - باغ - زن - لا.
٦ - بيني - وثام - وجل.
٧ - بنو - انتداب.
٨ - ايدي - سم - جن.
٩ - حالكه - نازي.
١٠ - ار - القارسي.
١١ - نال - عيسى - لا.
١٢ - مر - اياي - حال.

عموديات:

١ - عبار بن ياسر.
٢ - عام - اعني - الو.
٣ - رجب غاندي.
٤ - ادبي - وي - آسيا.
٥ - له - رو - حل.
٦ - هادي - الشافعي.
٧ - ري، س، ص - ملاحي.
٨ - ورا - لم - كرم.
٩ - فواز - ثم - سيل.
١٠ - من - لث - بن.
١١ - لي - الحاصل - لا.
١٢ - بلال بن رواح

(١٨٧)

- حرف متشابهة - لغوي.
- ديو (محرقة) - ظا.
- ضرر متصل - لسوال - حاجز.
- المضى المتكسر
- موسيقار عربي.

مجلس الطيرة المحلي
تلفون: ٠٥٢/٣٨٤٣٣ - ٠٥٢/٣٨٤٣٢ - فاكس
٠٥٢/٩٣٨٩٢٢
في نطاق الشراكة التطويرية التجارية
منافسة رقم ٣٣ - ٢١٩٠ - ٢٢٧٠
 ١- تنفيذ خطة خليج من بركة جاري الطيرة الى مصنع زيات حاكوتيش.
 ٢- بيع مجلس الطيرة ارضاً من اطلال معرض الناصيف من مقابلين
 لتفصيل الاعمال المذكورة ضمن مشروع المجاري التطويري وبسب مرافقاته.
 ٣- بكن - ارض اسلاميات واثاني المنافسة في مكاتب المجلس المحلي في ساعات العمل
 ٤- مقادير مقابل مبلغ دفع (١٠٠٠) شاكول جديد لا تداء.
 ٥- بيع الارضات في المنافسة شاكول جديد طرية ارضي تنور لبريم
 التكاليف حسب ما ورد بمجلس في المنافسة بمطرح ان كبريتا مستحقين في سجل
 التكاليف للفرع الرئيسي لادارة المجاري، تصريف ارض (٤٠٠) تصريف
 مالي ساري المفعول يتخلل عدم صحة العمل.
 ٦ - مستطام جولة التكاليف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٢ الساعة العاشرة
 صباحاً من بداية المجلس.
 ٧ - تقديم العروض مقابلته مع امهات كاتلة بنافه حسب ما هو مطلوب في
 مستندات المنافسة بصورة شخصية فقط، وبواسطة اخطائي في صندوق
 المناقصات في بداية المجلس المحلي في يوم الاحد ١٩٩١/١٢/٢٠ لغاية الساعة
 الثانية عشرة ظهراً.
 طائر عبد الحفي
 رئيس مجلس الطيرة المحلي

مجلس عسكيا المحلي
عطاء رقم ٩٠/١٢

يطلب المجلس المحلي عسكيا اقتراحات من مواطنين مسجلين لاعمال ترميم في مدارس عسكيا اللواتي تضررت بالاحتلال والاعلان.

على كل مشترك في العطاء ان يرفق للاقتراح شهادة معاول مسجل في سجل المواطنين حسب العدد ١٠٠٠٠ ١٣٦ كما يدل كل مشترك في العطاء مبلغ دفع ٢٥٠ شيكل جديد مقابل كل الكمييات والخصائص الخلق لا يعاد سواء فاز او لم يفلح في بيع.

جولة المواطنين تكون يوم الاحد الموافق ٩٠/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحا. التجميع قبل الجولة في بناية المجلس المحلي عسكيا.

اثر موعده تقديم الاقتراحات هو يوم الخميس ٩٠/١٢/١٣ في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

تقدم الاقتراحات الى سكرتارية المجلس المحلي بالطرف المثلث مكتوب عليه معلومه رقم (٩٠/١٢). ويرفق عليه كراسة ملغية بقيمة ٥/ في قيمة الاقتراحات لثلاثة اشهر مع شهادة ادارة حسابات قانونية.

الاقتراحات التي لا يرفق بها الشهادات المطلوبة لا يحسب بها. والمجلس لا يدفع اي مبلغ مكسلة غير حساب المحلي.

المجلس المحلي عسكيا غير ملزم بموافاق او عرض او اي عرض اخر.

باعتزام
كعص منصور
رئيس المجلس المحلي

الطبعة ٢٠٠٠، الجزء الأول، ١٤٩، الصفحة ١٤

12777